

**Katalog zajęć do wyboru poza planem studiów
na Wydziale Pedagogicznym i Artystycznym
w roku akademickim 2017/2018**

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA												
Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin i forma zajęć			Forma zaliczenia	Punkty ECTS	Termin realizacji (semestr)		Limit miejsc	Status przedmiotów	Instytut realizujący przedmiot	Uwagi
		wykład	ćwiczenia	praktyki			zimowy	letni				
1.	Chór	-	45	-	z/o	1,5	1,3	-	15	O	Instytut Edukacji Muzycznej	-
2.	Chór	-	45	-	z/o	1,5	-	2.4	15	O	Instytut Edukacji Muzycznej	-
3.	Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej	-	30	-	z/o	3	1	-	10	O	Instytut Edukacji Muzycznej	-
4.	Emisja głosu z metodyką nauczania śpiewu zbiorowego	-	15	-	z/o	1	3	4	5	O	Instytut Edukacji Muzycznej	-
5.	Gospel	-	30	-	z/o	2	3	-	5	F	Instytut Edukacji Muzycznej	-
6.	Warsztaty estradowe	-	15	-	z/o	1	3	4	5	F	Instytut Edukacji Muzycznej	-
7.	Warsztaty taneczne	-	15	-	z/o	1	3	4	5	F	Instytut Edukacji Muzycznej	-
8.	Backing vocal	-	15	-	z/o	1	3	-	5	F	Instytut Edukacji Muzycznej	-

9.	Zespoły wokalne	-	15	-	z/o	1	3	4	5	F	Instytut Edukacji Muzycznej	-
10.	Wybrane zagadnienia filozofii współczesnej	-	45	-	z/o	3	1	-	20	O	Instytut Sztuk Pięknych	-
11.	Socjologia sztuki	-	30	-	z/o	2	1	-	20	O	Instytut Sztuk Pięknych	-
12.	Kultura i sztuka współczesna	-	90	-	z/o	8	1	2	20	O	Instytut Sztuk Pięknych	-
13.	Kreacje wizualne	-	105	-	z/o	12	1	2	10	O	Instytut Sztuk Pięknych	-
14.	Kreacje multimedialne	-	105	-	z/o	12	1	2	10	O	Instytut Sztuk Pięknych	-
15.	Sztuki wizualne	-	60	-	z/o	6	3	-	10	O	Instytut Sztuk Pięknych	tylko w przypadku wyboru przez minimum 10 studentów specjalności Sztuki wizualne
16.	Sztuka w przestrzeni publicznej	-	60	-	z/o	6	3	-	10	O	Instytut Sztuk Pięknych	tylko w przypadku wyboru przez minimum 10 studentów specjalności Sztuki wizualne
17.	Kreacje cyfrowe	-	60	-	z/o	6	3	-	10	O	Instytut Sztuk Pięknych	tylko w przypadku wyboru przez minimum 10 studentów specjalności Sztuki wizualne
18.	Fotografia kreacyjna	-	90	-	z/o	13	3	4	10	O	Instytut Sztuk Pięknych	tylko w przypadku wyboru przez minimum 10 studentów specjalności Sztuki wizualne
19.	Projektowanie dla multimediiów	-	60	-	z/o	6	3	-	10	O	Instytut Sztuk Pięknych	tylko w przypadku wyboru przez minimum 10 studentów specjalności Grafika projektowa i reklama
20.	Projektowanie wydawnictw	-	60	-	z/o	6	3	-	10	O	Instytut Sztuk Pięknych	tylko w przypadku wyboru przez minimum 10 studentów specjalności Grafika projektowa i reklama
21.	Projektowanie reklamy zewnętrznej	-	60	-	z/o	6	3	-	10	O	Instytut Sztuk Pięknych	tylko w przypadku wyboru przez minimum 10 studentów specjalności Grafika projektowa

												i reklama
22.	Fotografia reklamowa	-	90	-	z/o	13	3	4	10	O	Instytut Sztuk Pięknych	tylko w przypadku wyboru przez minimum 10 studentów specjalności Grafika projektowa i reklama
23.	Animacja sztuki i kultury	-	60	-	z/o	6	3	-	10	O	Instytut Sztuk Pięknych	tylko w przypadku wyboru przez minimum 10 studentów specjalności Animacja sztuki
24.	Strategie animacji sztuki	-	60	-	z/o	6	3	-	10	O	Instytut Sztuk Pięknych	tylko w przypadku wyboru przez minimum 10 studentów specjalności Animacja sztuki
25.	Warsztaty animacyjne	-	60	-	z/o	6	3	-	10	O	Instytut Sztuk Pięknych	tylko w przypadku wyboru przez minimum 10 studentów specjalności Animacja sztuki
26.	Fotografia reportażowa	-	90	-	z/o	13	3	4	10	O	Instytut Sztuk Pięknych	tylko w przypadku wyboru przez minimum 10 studentów specjalności Animacja sztuki
27.	Film, wideo i animacja filmowa	-	90	-	z/o	8	3	2	10	O	Instytut Sztuk Pięknych	tylko w przypadku wyboru przez minimum 10 studentów fakultetu Nowe media
28.	Notacje linearne	-	90	-	z/o	8	3	2	10	O	Instytut Sztuk Pięknych	tylko w przypadku wyboru przez minimum 10 studentów fakultetu Notacje linearne
29.	Kreacje intermedialne	-	90	-	z/o	8	3	2	10	O	Instytut Sztuk Pięknych	tylko w przypadku wyboru przez minimum 10 studentów fakultetu Kreacje intermedialne
30.	Zarządzanie czasem	10	15	-	z/o	3	-	4	5	W	Instytut Pedagogiki i Psychologii	-