

**Katalog zajęć do wyboru poza planem studiów  
na Wydziale Pedagogicznym i Artystycznym  
w roku akademickim 2017/2018**

<b>STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA</b>												
Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin i forma zajęć			Forma zaliczenia	Punkty ECTS	Termin realizacji (semestr)		Limit miejsc	Status przedmiotów	Instytut realizujący przedmiot	Uwagi
		wykład	ćwiczenia	praktyki			zimowy	letni				
1.	Historia muzyki z literaturą muzyczną	30	-	-	z/o	2	1	-	10	O	Instytut Edukacji Muzycznej	-
2.	Historia muzyki z literaturą muzyczną	30	-	-	z/o	2	-	2	10	O	Instytut Edukacji Muzycznej	-
3.	Instrumentoznawstwo	15	-	-	z/o	1	-	2	10	O	Instytut Edukacji Muzycznej	-
4.	Chór	-	45	-	z/o	1,5	1,3,5	-	15	O	Instytut Edukacji Muzycznej	-
5.	Chór	-	45	-	z/o	1,5	-	2,4,6	15	O	Instytut Edukacji Muzycznej	-
6.	Podstawy techniki wokalne	-	15	-	z/o	1	1	-	10	O	Instytut Edukacji Muzycznej	-
7.	Interpretacja piosenki		15	-	z/o	2	5	6	5	F	Instytut Edukacji Muzycznej	-
8.	Warsztaty wokalne-instrumentalne		15	-	z/o	2	5	6	5	F	Instytut Edukacji Muzycznej	-

9.	Warsztaty z zakresu śpiewu estradowego		15	-	z/o	<b>2</b>	5	6	5	F	Instytut Edukacji Muzycznej	-
10.	Pedagogika specjalna	30	20	-	z/o	<b>5</b>	-	2	5	W	Instytut Edukacji Szkolnej	-
11.	Pedagogika medialna	20	-	-	z/o	<b>2</b>	-	2	5	W	Instytut Edukacji Szkolnej	-
12.	Wolontariat	-	20	-	z/o	<b>2</b>	3	-	5	W	Instytut Pedagogiki i Psychologii	-
13.	Patologie społeczne	30	15	-	z/o	<b>3</b>	3	-	5	W	Instytut Pedagogiki i Psychologii	-
14.	Negocjacje i mediacje	-	30	-	z/o	<b>1,5</b>	5	-	5	W	Instytut Pedagogiki i Psychologii	-
15.	Historia sztuki (Edukacja artystyczna)	150		-	z/o; e	<b>11</b>	1,3,5	2,4	20	O	Instytut Sztuk Pięknych	-
16.	Antroposfery i ikono sfery (EA)	-	60	-	z/o	<b>5</b>	5	4	20	O	Instytut Sztuk Pięknych	-
17.	Wybrane zagadnienia sztuki współczesnej (EA)	-	60	-	z/o	<b>6</b>	3,5	4	20	O	Instytut Sztuk Pięknych	-
18.	Animacja kultury wizualnej (EA)	-	60	-	z/o	<b>3</b>	1	2	20	O	Instytut Sztuk Pięknych	-
19.	Rysunek (EA)	-	90	-	z/o	<b>8</b>	1	2	10	O	Instytut Sztuk Pięknych	-
20.	Rysunek perspektywiczny (EA)	-	30	-	z/o	<b>3</b>		2	10	O	Instytut Sztuk Pięknych	-
21.	Malarstwo (EA)	-	90	-	z/o	<b>8</b>	1	2	10	O	Instytut Sztuk Pięknych	-
22.	Grafika (EA)	-	90	-	z/o	<b>8</b>	1	2	10	O	Instytut Sztuk Pięknych	-

23.	Rzeźba (EA)	-	90	-	z/o	<b>8</b>	1	2	10	O	Instytut Sztuk Pięknych	-
24.	Struktury wizualne (EA)	-	60	-	z/o	<b>5</b>	1	2	10	O	Instytut Sztuk Pięknych	-
25.	Projektowanie graficzne (EA)	-	30	-	z/o	<b>2</b>	-	6	10	O	Instytut Sztuk Pięknych	-
26.	Intermedia (EA)	-	45	-	z/o	<b>4</b>	3	-	10	O	Instytut Sztuk Pięknych	-
27.	Fotografia (EA)	-	90	-	z/o	<b>6</b>	5	6	10	O	Instytut Sztuk Pięknych	-
28.	Multimedia (EA)	-	90	-	z/o	<b>7</b>	5	6	10	O	Instytut Sztuk Pięknych	-
29.	Animacja sztuki (EA)	-	135	-	z/o	<b>12</b>	3,5	4	20	O	Instytut Sztuk Pięknych	-
30.	Zarządzanie projektem artystycznym (EA)	-	45	-	z/o	<b>4</b>	5	-	10	O	Instytut Sztuk Pięknych	-
31.	Serigrafia (EA)	-	75	-	z/o	<b>6</b>	3,5	4	10	O	Instytut Sztuk Pięknych	-
32.	Psychologia twórczości i percepcji wizualnej (Wzornictwo)	-	30	-	z/o	<b>2</b>	1	-	20	O	Instytut Sztuk Pięknych	-
33.	Estetyka (W)	-	30	-	z/o	<b>3</b>	1	-	20	O	Instytut Sztuk Pięknych	-
34.	Ergonomia (W)	-	30	-	z/o	<b>2</b>	3	-	10	O	Instytut Sztuk Pięknych	-
35.	Podstawy projektowania (W)	-	180	-	z/o	<b>14</b>	1,3	2	10	O	Instytut Sztuk Pięknych	-
36.	Projektowanie wieloaspektowe (W)	-	240	-	z/o	<b>18</b>	1,3	2,4	10	O	Instytut Sztuk Pięknych	-

37.	Struktury wizualne (W)	-	60	-	z/o	<b>4</b>	3	4	10	O	Institut Sztuk Pięknych	-
-----	------------------------	---	----	---	-----	----------	---	---	----	---	-------------------------	---