

Organizatorzy



Uniwersytet
Jana Kochanowskiego w Kielcach



II MIĘDZYNARODOWA
KONFERENCJA NAUKOWA
CAŁOŻYCIOWE UCZENIE SIĘ-
KONTEKSTY INDYWIDUALNE,
PARTYKULARNE
I UNIWERSALNE

Wydział Pedagogiki i Psychologii
ul. Krakowska 11, Kielce
8 - 9 czerwca / June / Juni / июнь 2021



Patronaty



P O L S K I E
T O W A R Z Y S T W O
P E D A G O G I C Z N E



KOMITET NAUK
PEDAGOGICZNYCH



Akademickie
Towarzystwo
Andragogiczne



KOMUNIKAT 2

Szanowni Państwo,

Sytuacja epidemiczna, jaka jest w naszym kraju nie sprzyja organizacji bezpośrednich zebrań naukowych. Mimo, że wszyscy bardzo tęsknimy za tym, żeby spotkać się, porozmawiać, wymienić swoje spostrzeżenia i doświadczenia, to obawa o własne zdrowie sprawia, że wolimy kontakty bezpośrednie ograniczyć do niezbędnego minimum. Wysyłając do Państwa Komunikat 1 o naszej konferencji daliśmy Państwu możliwość wyboru formy udziału w tejże konferencji. Zdawaliśmy sobie sprawę, że wszyscy na pewno nie przyjadą. Przyjęliśmy jednak optymistyczną wersję, że uda nam się zorganizować to naukowe spotkanie w wersji hybrydowej. Z nadesłanych deklaracji wynika, że tylko 3 osoby zadeklarowały udział bezpośredni, pozostałe wybrały formę zdalną. W związku z powyższym organizatorzy podjęli decyzję o całkowitej rezygnacji z formy stacjonarnej i przeprowadzeniu konferencji **wyłącznie w formie zdalnej**. Szczegóły dotyczące łączenia się z nami oraz program konferencji prześlemy po 20 maja 2021 roku.

Zwracamy się do autorów o przygotowanie swoich tekstów do druku w nieprzekraczalnym terminie do 15 czerwca i przesłanie ich do organizatorów konferencji na adres edukacjaustawicznaujk@gmail.com. Prosimy o przygotowanie ich zgodnie z niżej podanymi wymogami:

* „Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Humanitas. Pedagogika” -

- <https://humanitas-pedagogika.publisherspanel.com/resources/html/cms/DEPOSITSMANUSCRIPT>

** „Edukacja Ustawiczna Dorosłych” - <https://edukacjaustawicznadoroslych.eu/index.php/pl/dla-autorow>

*** monografia zbiorowa (publikacja w Wydawnictwie Adam Marszałek) - wymogi podane pod niniejszym komunikatem

Mamy także prośbę do osób wnoszących opłatę konferencyjną o podawanie wszystkich danych niezbędnych do faktury: nazwy, adresu oraz numeru NIP instytucji. Prosimy o przelewanie opłaty konferencyjnej na konto:

FUNDACJA RESTART

Milczany 123, 27-600 Sandomierz

71 1050 1416 1000 0090 3157 9676

W tytule należy wpisać: IMIĘ I NAZWISKO z dopiskiem „EDUKACJA”

Serdecznie pozdrawiamy

Organizatorzy

Wymogi redakcyjne dla artykułów, które będą publikowane w wydawnictwie zbiorowym

Redaktorzy zastrzegają sobie prawo zwracania autorom tekstów opracowanych bez uwzględnienia poniższych zasad, z prośbą o ich uzupełnienie i przeredagowanie oraz prawo wprowadzania do artykułów i recenzji zmian formalnych, wynikających z konieczności respektowania zasad edytorskich, kultury języka itp.

ZASADY OPRACOWANIA ARTYKUŁU:

NAGŁÓWEK

Pod imieniem i nazwiskiem autora należy podać jego jedną afiliację (np. Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, Instytut Pedagogiki) oraz Orcid

TEKST GŁÓWNY

- Wszystkie cytaty, zarówno w języku polskim, jak i obcym, należy ująć w cudzysłów;
- cytat w cytacie należy oznaczyć cudzysłowem francuskim (« ... »);
- kursywą zapisujemy tytuły źródeł i opracowań wydanych drukiem oraz pojedyncze nieprzyswojone w polszczyźnie wyrażenia, zwroty i terminy obcojęzyczne, niebędące cytatami (np. *sensu stricto*, itp.);
- odnośniki do przypisów umieszczamy przed kropką kończącą zdanie, wyłączając przypadki, w których stanowi ona część skrótu (r., w., etc., itd., itp.), lub przed przecinkiem wewnątrz zdania;

STRESZCZENIE

Wraz z tekstem artykułu należy przysłać streszczenie (1500–2000 znaków), zredagowane w języku polskim i angielskim.

SŁOWA KLUCZE

Za streszczeniem należy umieścić od pięciu do siedmiu słów kluczowych w języku polskim i angielskim.

BIBLIOGRAFIA

Układ alfabetyczny wszystkich pozycji wymienianych w przypisach, pozostałe zasady jak w poniższej instrukcji do zrobienia przypisów.

Przykład:

Chodubski A., *Elementy identyfikacji kulturowej Rosji*, „Sprawy Polityczne” 2001, nr 3.

Chodubski A., *Migracje i imigranci a współczesne przemiany europejskie*, w: J. Balicki (red.), *Integracja kulturowa imigrantów. Wyzwania i dylematy*, PWN, Warszawa 2007.

Chodubski A., *Wstęp do badań politologicznych*, Wydawnictwo Politologiczne, Gdańsk 2006.

ZASADY SPORZĄDZANIA PRZYPISÓW

1. KSIĄŻKA JEDNEGO AUTORA

- cytowana po raz pierwszy:

Przykład: A. Chodubski, *Wstęp do badań politologicznych*, Wydawnictwo Politologiczne, Gdańsk 2006, s. 179.

- cytowana po raz kolejny (gdy cytowanie nie następuje po sobie):

Przykład: A. Chodubski, *Wstęp do badań*, dz. cyt., s. 34.

- cytowana po raz kolejny (gdy cytowanie następuje po sobie):

Przykład: Tamże, s. 35.

2. KSIĄŻKA WIELU AUTORÓW

- cytowana po raz pierwszy:

Przykład: A. Antoszewski, R. Herbut, *Systemy polityczne współczesnego świata*, Wydawnictwo Politologiczne, Gdańsk 2001, s. 78.

- cytowana po raz kolejny:

Przykład: A. Antoszewski, R. Herbut, *Systemy polityczne*, dz. cyt., s. 79.

3. ARTYKUŁ ZNAJDUJĄCY SIĘ W KSIĄŻCE WYDANEJ POD REDAKCJĄ

- cytowany po raz pierwszy:

Przykład: A. Chodubski, *Migracje i imigranci a współczesne przemiany europejskie*, w: J. Balicki (red.), *Integracja kulturowa imigrantów. Wyzwania i dylematy*, PWN, Warszawa 2007, s. 38.

- cytowany po raz kolejny:

Przykład: A. Chodubski, *Migracje i imigranci...*, dz. cyt., w: J. Balicki (red.), *Integracja...*, dz. cyt., s. 40.

4. ARTYKUŁ ZAMIESZCZONY W CZASOPIŚMIU

- cytowany po raz pierwszy:

Przykład: A. Chodubski, *Elementy identyfikacji kulturowej Rosji*, „Sprawy Polityczne” 2001, nr 3, s. 45.

- cytowany po raz kolejny:

Przykład: A. Chodubski, *Elementy identyfikacji...*, dz. cyt., s. 36.

5. ARTYKUŁ ZAMIESZCZONY W INTERNECIE

cytowany po raz pierwszy:

Przykład: T. Olszański, *Koniec kohabitacji na Ukrainie*, <http://www.osw.waw.pl> (dostęp: 23.12.2011).

- cytowany po raz kolejny:

Przykład: T. Olszański, *Koniec...*, dz. cyt.

Objętość artykułu nie może przekraczać 15 stron formatu A4. Należy korzystać z edytora tekstu Microsoft Word, czcionka Times New Roman (CE), wielkość 12 punktów, interwał 1,5, marginesy 2,5 cm, około 30 wierszy na stronie i 60 znaków w wierszu. Akapity należy zaznaczyć wyraźnymi wcięciami (tabulatorem). Cyfry używane na początku zdania powinny być napisane słownie. Tabele, ryciny należy zapisywać w znanych formatach (np. pdf, txt, doc).