**Dziekan**

**Wydziału Pedagogicznego i Artystycznego**

**Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach**

**ogłasza konkurs na stanowisko**

***profesora nadzwyczajnego***

***w dyscyplinie psychologia***

Do konkursu mogą przystąpić osoby, które spełniają warunki określone w Ustawie z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym (Dziennik Ustaw z 2005 r. Nr 164, poz. 1365 z póź. zm.).

Wymagane kwalifikacje:

- minimum stopień doktora habilitowanego w dyscyplinie psychologia;
- doświadczenie dydaktyczne w uczelni wyższej w zakresie przedmiotów psychologicznych ze szczególnym uwzględnieniem psychologii ekonomicznej, psychologii wydawania sądów i podejmowania decyzji, psychologii międzykulturowej psychologii procesów poznawczych, psychologii reklamy, psychologii przedsiębiorczości;
- udokumentowany dorobek naukowy/publikacyjny oraz doświadczenie badawcze.

Wymagane dokumenty:

1. Podanie o zatrudnienie na stanowisku profesora nadzwyczajnego;
2. Curriculum Vitae z dopiskiem:

   *„W związku z ubieganiem się o zatrudnienie w UJK w Kielcach wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. nr 133, poz. 883 z późn. zm.) w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia konkursu na stanowisko profesora nadzwyczajnego"*;
3. Odpis/kopia dyplomu habilitacyjnego;
4. Życiorys zawodowy z uwzględnieniem doświadczenia dydaktycznego;
5. Informacja o dorobku naukowym;
6. Oświadczenie, iż z chwilą podjęcia pracy w UJK w Kielcach będzie ono podstawowym miejscem zatrudnienia.

**Zgłoszenia na konkurs należy przesłać na adres:**

Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach

Kierownik dziekanatu WPiA, 25-029 Kielce, ul. Krakowska 11

Termin złożenia dokumentów upływa dnia: **19 września 2016 roku**

DZIEKAN

*dr hab. Sławomir Kozłej, prof. UJK*

Rozstrzygnięcie konkursu nie jest równoznaczne z nawiązaniem stosunku pracy z Uniwersytetem Jana Kochanowskiego w Kielcach. Ostateczną decyzję podejmie JM Rektor po zapoznaniu się ze stanowiskiem Rady Wydziału Pedagogicznego i Artystycznego.