

INSTYTUT EDUKACJI MUZYCZNEJ

SYLWETKA ABSOLWENTA

KIERUNEK:

EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ STUDIA STACJONARNE I STOPNIA

Absolwent studiów stacjonarnych I stopnia kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej otrzymuje tytuł zawodowy licencjata sztuki. Podstawowym celem studiów jest przygotowanie absolwenta do roli nauczyciela muzyki w szkolnictwie ogólnokształcącym podstawowym, gimnazjalnym, a także do prowadzenia zajęć muzycznych w przedszkolach i placówkach pozaszkolnych.

W czasie studiów studenci biorą udział w zajęciach artystycznych, dydaktycznych, metodycznych oraz odbywają 150 godzin praktyk nauczycielskich w szkołach podstawowych i w gimnazjum.

Absolwent trzyletnich studiów zawodowych posiada kwalifikacje nauczyciela muzyki w zakresie edukacji muzycznej oraz wiedzę teoretyczną i praktyczną do prowadzenia:

- zajęć dydaktycznych - muzycznych w zakresie szkolnej edukacji muzycznej na poziomie nauczania szkolnego do gimnazjum włącznie,
- zajęć umuzykalniających w placówkach pozaszkolnych,
- zajęć rytmiki w przedszkolach, szkołach i placówkach upowszechniania kultury,
- zespołów wokalnych i wokально-instrumentalnych w szkołach ogólnokształcących i amatorskim ruchu muzycznym,
- działalności muzycznej w instytucjach kultury i mediach,
- działalności związanej z prowadzeniem imprez muzycznych w środowisku,

Absolwent posiada wiedzę określoną programem trzyletnich studiów I stopnia z zakresu przedmiotów ogólnych, podstawowych i kierunkowych oraz odpowiednie przygotowanie muzyczne, praktyczne, pedagogiczne i humanistyczne.

STUDIA STACJONARNE II STOPNIA

Kandydaci przyjmowani na studia stacjonarne II stopnia muszą posiadać przygotowanie muzyczne z zakresu studiów muzycznych I stopnia .

Podstawowym celem 2 letnich uzupełniających studiów magisterskich jest przygotowanie absolwentów kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej do nauczania muzyki w szkolnictwie podstawowym, gimnazjalnym i licealnym oraz do roli dyrygenta zespołów muzycznych, animatora kultury z zakresu muzyki kościelnej oraz śpiewu estradowego.

W toku studiów studenci uczestniczą w zajęciach dydaktycznych, artystycznych i specjalnościowych określonych przez plan studiów oraz nabywają kompetencje w ramach wybranej specjalności. Odbywają praktyki pedagogiczne w szkolnictwie ogólnokształcącym , w instytucjach upowszechniania kultury i kościołach , z zakresu dyrygowania i prowadzenia chórów, muzyki kościelnej i śpiewu estradowego.

Specjalność: *prowadzenie zespołów muzycznych*

Absolwent studiów II stopnia kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, specjalność: ***prowadzenie zespołów muzycznych*** otrzymuje tytuł magistra sztuki. Posiada umiejętności wykwalifikowanego nauczyciela muzyki i specjalisty do prowadzenia zespołów wokalnych i wokально-instrumentalnych oraz wiedzę teoretyczną i praktyczną w zakresie:

- prowadzenia zajęć dydaktyczno - muzycznych w zakresie szkolnej edukacji muzycznej do liceum włącznie,
- prowadzenia zajęć umuzykalniających w placówkach pozaszkolnych,
- prowadzenia zajęć chóralnych szkołach i placówkach upowszechniania kultury,
- prowadzenia zawodowych zespołów muzycznych
- prowadzenie szkolnych zespołów wokalnych i wokально-instrumentalnych w szkołach ogólnokształcących i amatorskim ruchu muzycznym,
- działalności muzycznej w instytucjach kultury i mediach,
- działalności związanej z organizacją festiwali i konkursów oraz prowadzeniem imprez muzycznych w środowisku.

Absolwent posiada wiedzę określoną programem studiów II stopnia, w tym odpowiednie przygotowanie muzyczne, praktyczne i pedagogiczne oraz humanistyczne.

Specjalność: *muzyka kościelna*

Absolwent studiów II stopnia na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, specjalność ***muzyka kościelna*** posiada umiejętności posługiwania się wiedzą z zakresu przedmiotów ogólnych, podstawowych i kierunkowych oraz innych objętych programem studiów. Posiada umiejętności muzyka organisty i nauczyciela muzyki w zakresie edukacji muzycznej.

Absolwent posiada wiedzę teoretyczną i praktyczną z zakresu:

- umiejętności gry na organach, znajomości liturgiki, improwizacji organowej oraz organoznawstwa,
- działalności muzycznej w środowisku,
- prowadzenia zajęć dydaktyczno – muzycznych w zakresie szkolnej edukacji muzycznej na poziomie nauczania szkolnego do liceum włącznie,
- prowadzenia zespołów wokalnych, wokально-instrumentalnych i instrumentalnych w kościołach i w amatorskim ruchu muzycznym,
- działalności muzycznej w kościołach i instytucjach kultury,
- działalności, prowadzenia i obsługi imprez muzycznych.

Posiada wiedzę określoną programem studiów II stopnia , w tym odpowiednie przygotowanie muzyczne, praktyczne i pedagogiczne oraz humanistyczne.

Specjalność: *śpiew estradowy*

Absolwent studiów drugiego stopnia na kierunku *edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej*, specjalność ***śpiew estradowy*** posiada umiejętności posługiwania się wiedzą z zakresu przedmiotów ogólnych, podstawowych i kierunkowych objętych programem studiów i standardami kształcenia. Posiada umiejętności dotyczące wykonawstwa muzycznego w zakresie śpiewu estradowego oraz przygotowanie do prowadzenia zajęć śpiewu w placówkach kultury, ogniskach muzycznych i świetlicach.

Absolwent posiada wiedzę teoretyczną i praktyczną odnoszącą się do:

- wykonawstwa estradowego, interpretacji piosenek i standardów muzycznych, ruchu scenicznego,
- właściwej emisji, dykcji i mowy,
- prowadzenia zajęć dydaktyczno – muzycznych w zakresie szkolnej edukacji muzycznej na poziomie nauczania szkolnego do liceum włącznie,
- prowadzenia dziecięcych i młodzieżowych zespołów wokalnych w amatorskim ruchu muzycznym,
- działalności muzycznej w instytucjach kultury i innych placówkach upowszechniania muzyki,
- prowadzenia i obsługi imprez muzycznych.

Posiada wiedzę określoną programem studiów II stopnia , w tym odpowiednie przygotowanie muzyczne, praktyczne i pedagogiczne oraz humanistyczne.