Kielce, dn. 11 XII 2013 r.

**SZCZEGÓŁOWY WYKAZ PRZEDMIOTÓW DO WYBORU** (w ramach dodatkowych 30 pkt ECTS*)

| **Rok akad.** 2013/2014 | **Poziom studiów** | **Nazwa przedmiotu** | **Nazwisko wykładowcy** | **PKT ECTS** | **Liczba godzin** | | **Forma zaliczenia** | | | **Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot (nazwa Instytutu)** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | w. | ćw. | w. | ćw. | egz. | |
| **Semestr letni** | I stopień | Warsztat dyrygencki z praktyką | prof. Janusz Król | 4 | | 15 | | z/o | | Instytut Edukacji Muzycznej |
| | | Warsztaty śpiewu estradowego | dr hab. Monika Kolasa-Hladikova | 2,5 | | 15 | | z/o | | Instytut Edukacji Muzycznej |
| | | Harmonia współczesna | dr Paweł Łukowiec | 2 | | 15 | | z/o | | Instytut Edukacji Muzycznej |
| | | Historia muzyki XX wieku | dr Paweł Łukowiec | 2 | 30 | | | z/o | | Instytut Edukacji Muzycznej |
| | II stopień | Historia muzyki polskiej | dr Jerzy Szczyrba | 1,5 | 30 | | z/o | | E | Instytut Edukacji Muzycznej |
| | | Formy i style muzyczne | dr Paweł Łukowiec | 1,5 | 30 | | | z/o | | Instytut Edukacji Muzycznej |
| | | Aranżacja muzyczna | mgr Karol Ślusarski | 1 | | 15 | | z/o | | Instytut Edukacji Muzycznej |
| | | Historia muzyki kościelnej | prof. dr hab. Wiktor Łyjak | 4 | 30 | | z/o | | E | Instytut Edukacji Muzycznej |

*zgodnie z § 23 Regulaminu Studiów Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach Uchwała Nr 15/2012 Senatu Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach z dnia 29 marca 2012 roku